Doğan Kardeş

SAYI 16 14 NİSAN 1975 150 KURUŞ

OKULLARI GEZİYORUZ

DEDE KORKUT İLKOKULU

1967 - 68 yılında öğrenime başlayan okulun 644 öğrencisi vardır. Okulun değerli öğretmen kadrosu ise Okul Müd: Ömer Kirman, Ahmet Kılıç, İhsan Kasap, Mahmut Gündeş, Hanife Çetiner, Rabia Haser, Yılmaz Arkun, Hacer Özdemir, Firuzan Özbek, Necmi Şahintürk, Ahmet Çıtak, Hülya Usta, İlknur Şahintürk, Ayşe Doğan, Nuran Bozantı, Oktay Kaptan, Muazzez İşbaşaran, Ahmet Tatar, Nermin Arkun, Cengiz Erten. Okuldaki Tiyatro ve Folklor grupları ise çalışmalarını sürdürmektedirler.

Dede Korkut İlkokulu'nun değerli öğretmen kadrosu ve öğrencileri toplu halde.

Folklor ekibi halka açık bir gösteride caddede Gaziantep oyunlarını oynarlarken orada toplanmış olan halk da coşkunluk içinde onları alkışlıyor.

NE, NEDİR?

AKÇE

Osmanlılar devrinde gümüş paraya akçe denirdi. Osmanlı Türkleri, kendilerinden önce yaşamış devletlerin kullandıkları dirhem dinar birimini kabul etmeyerek, kendi bastıkları gümüş paraya «Akçe-i Osmanî» adını vermişlerdir. İsfahan Selçukluları'nda da, «akçe» adı altında para basılmıştır.

Akçe önceleri altı kırat ağırlığında idiyse de, sonraları bu miktar daha da düşürülmüştür. XX. yüzyılın başlarına kadar para birimleri şöyleydi: 1 kuruş = 10 para, 1 para = 3 akçe, 1 akçe = 3 pul. Kuruş para birimi olmadan önce, birim görevini akçe görüyordu. 30.000 akçeye «1 kise» (kese) denirdi. Kese de, akçe sayısı bakımından değişikliğe uğramış, zaman zaman 20.000, 50.000, hattâ 80.000 akçe 1 kese sayılmıştır.

HER ŞEY SİZİN İÇİN

ALTI yıldır sizlerleyiz sevgili okurlar... Büyükleriniz yerlerini kendinden küçüklere devrettiler... Sizler de bir süre sonra sevgili derginizi kardeşlerinize, hatta çocuklarınıza alacaksınız... Ama her şeye rağmen Doğan Kardeş tutkunuz geçmeyecek... Küçüklerinizden arta kalan zamanlarda hemen dergiyi elinize alacak ve kendinizi yıllar öncesinin tutkunluğuna kaptıracaksınız...

Bütün bunlar yıllar sonrasının hayalleri... Ben size başka bir şeyden, günümüzden söz etmek istiyorum şu an... Sizlere derginizle ilgili bir müjdem var çocuklar...

İsteklerinizi değerlendirerek, bundan böyle derginizle birlikte her hafta imzalı bir futbolcu posteri hediye etmeye karar verdik sizlere...

Odanızın duvarlarını süsleyeceğiniz büyük boy imzalı posterler, size sevdiğiniz futbolcuyu tanıtacak, onların ne zamandır merak ettiğiniz özelliklerini ayrıntılarıyla dile getirecek...

Sürprizimiz sadece bu değil... Daha büyük, daha güzel ve değişik yeniliklerimiz de var... Ama dilerseniz bunların açıklamasını daha sonra yapalım, siz de merakla yeniliklerimizin neler olduğunu bulmaya çalışın...

Şimdilik hepinize iyi günler dilerim...

NUR İÇÖZÜ

Küçük Babuin yaşadığı parkta su kenarlarında gezinirken, kendisine sanki beni yer dercesine bakan bir yer fıstığı görmüş ve onu almak için hiç sevmediği halde suya girmiş işte tam bu sırada oradan geçmekte olan bir fotoğrafçı da bu ilginç durumu kaçırmamak için hemen flaşını patlatıvermiş.

ADIM ADIM AYA DOĞRU

İNSANSIZ UZAY GEMİLERİ

Ay'ın gerek jeofiziksel özelliği, gerek meydana gelişi konusunda ileri sürülen teorilerin yetersizliği, Ay'a insan göndermeden önce yapılması gerekli incelemelerin yoğunluğuna işaret ediyordu. Rusya ve A.B.D.'nin doğrudan doğruya Ay'a inerek inceleme yapacak veya yakınından geçerek çeşitli görüntüler tespit edecek insansız roketlerin deneylerine girişmesi gerekiyordu. Ancak yeterli tüm bilgiler edinildikten sonra, insan Ay'a ayak basabilirdi.

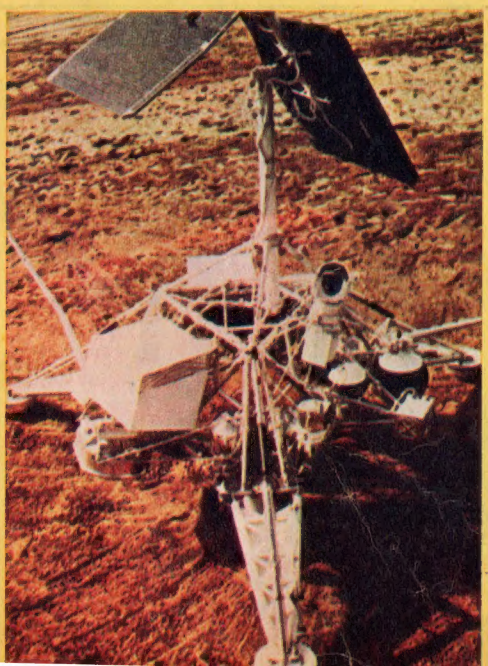
Dünyanın ilk sunî uydusunu yörüngeye oturtan ve uzay boşluğunda ilk insanın yürümesini sağlayan Rusya, diğer bütün uzay çalışmalarında olduğu gibi, Ay'ın keşfi konusunda da A.B.D.'nin önünde gidiyordu. Ruslar, Luna I adı verilen ilk Ay uzay gemisini 2 ocak 1959'da Ay'a doğru göndermiş, fakat roketin yolundan sapıp, güneşin sunî uydusu haline gelmesi üzerine, uzay derinliğinde en uzak noktaya ulaşan roketin sahibi unvanını kazanmışlardı.

Luna II, ilk Luna'dan daha başarılı oldu. 12 eylül 1959'da Ay yüzeyine çarparak parçalanan Luna II, Ay'a ulaşan ilk insan yapısı nesne unvanını kazandı. Bu başarıdan üç hafta sonra gönderilen Luna III, Ay'ın etrafında tur atarak, ilk olarak Ay'ın dünyadan görülmeyen karanlık yüzünün resimlerini dünyaya yolladı. Ay'ın gözlerden saklı olan arka yüzünün de, dünyadan görülen yüzünden bir farkı yoktu. Ay, baştan başa çorak; çukurlar ve kraterlerle delik deşik bir uydu idi.

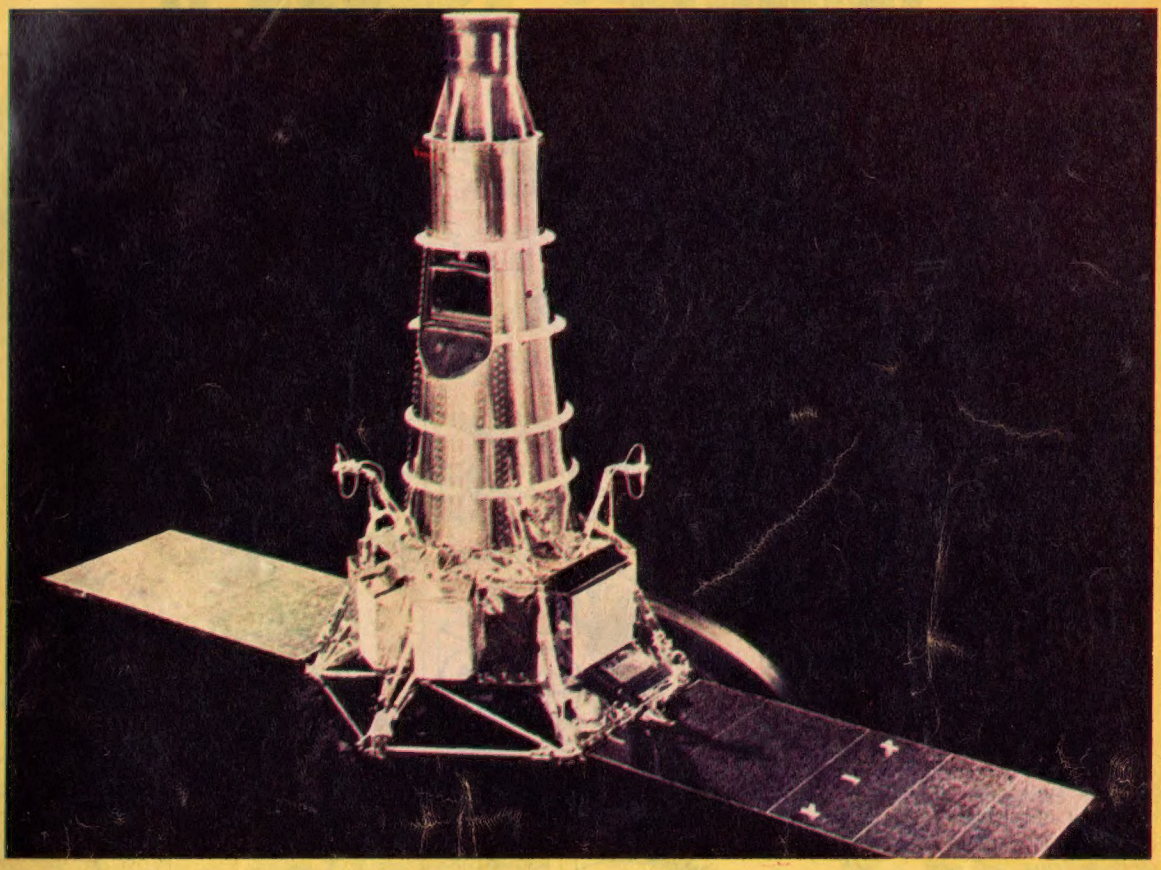
Aynı anda A.B.D., dokuzu Pioneer, altısı ilk Ranger uzay gemileriyle olmak üzere 15 kez Ay'a ulaşma çabasında başarısızlığa uğradı.

1961'de fırlatılan Ranger 1 ve 2, ikinci bölümündeki roketlerin ateşlenmemesi yüzünden, Dünya yörüngesinden çıkamayıp, dünyanın sunî uydusu haline geldiler. Ranger 3, 1962'de ateşlendi fakat, yanlış hesaplama yüzünden Ay'ın ancak 35.000 km. yakınından geçti. Ranger 4 ise, kontrol sisteminde meydana gelen bir kısa devre yüzünden, Ay'ın arka yüzünde bir yere çarpıp, parçalandı. Ranger 5, teknik bir arızadan dolayı giderek enerji kaybetti ve Ay'ın 700 km. yakınından geçerek, kayboldu. 1964'te ateşlenen Ranger 6, tam hesaplandığı şekilde Ay'a ulaşıp, önceden programlanan noktaya çarptı. Fakat, Ay'a çok yaklaştığı son 20 dakika içinde televizyon kameralarının çalışması için verilen sinyale hiç bir cevap alınamadı.

Nihayet, 1964 temmuzunda ateşlenen Ranger 7, A.B.D.'nin uzun süredir devam eden başarısızlığına son verdi. Ranger 7, Ay yüzeyine çarpıp, parçalanmadan önce dünyaya 4,316 fotoğraf gönderdi. 1965 yılında ateşlenen Ranger 8 ve 9 da, Ay'ın muhtelif bölgelerinin yüzlerce fotoğrafını çekip, dünyaya göndererek, 7'nin başarısını sürdürdü. Ranger



Surveyor uzay gemisi Ay'ın renkli resimlerini de tespit etmişti. Resimde, Ay'ın yüzeyi görülmektedir.



A.B.D.'nin Ranger serisinden Ranger 7, 1964 yılında dünyaya Ay'ın 4,361 fotoğrafını gönderdi. Bu resimler, insanlı Ay seyahatleri için gerekli bilgilerin bazılarını sağlıyordu. Resimde, Ranger 7 görülüyor.

uzay gemileriyle çekilen bu fotoğraflar, Ay'ın dünyadan çekilen fotoğraflarından 200 ilâ 7,000 kat daha net, daha başarılıydı.

Ranger serisinden sonra A.B.D., Surveyor ve Orbiter adlı iki Ay programı daha geliştirdi. Aynı anda Rusya, Ay yüzeyine televizyon kamerası, haberleşme sistemleri gibi çeşitli malzemeler taşıyan paket tipi bir inceleme âletinin indirilebilmesi için çalışıyordu. Malzeme paketi, Ay'a daha büyük bir uzay gemisiyle taşınacak ve uzay gemisi Ay'a çarpıp parçalanmadan az önce gemiden ayrılarak yüzeye yumuşak iniş yapacaktı. İlk beş denemede, malzeme paketi ve uzay gemisi hepsi birden Ay'a çarpıp parçalandı. 1966'nın şubat ayında gönderilen Luna IX ise, paketi Ay'a indirebilmeyi başardı.

Ay'ın radyasyon ve manyetik alanları üzerinde incelemeler yapmak üzere gönderilen Luna X, Ay çevresinde yörüngeye oturan ilk uzay gemisiydi. Luna X'dan alınan bilgiler, Ay'daki kayaların bileşiminde bazalt olduğuna işaret ediyordu. Bazaltın yeryüzündeki kayaları da meydana getiren eleman olması, Ay'ın dünyadan kopmuş bir parça olduğu teorisini destekliyordu.

1966 ve 1967 yıllarında Surveyor uzay gemileri denemeye sokuldu.

1967 nisanında havalanan Surveyor 3, yalnız Ay'ın resimlerini çekmekle kalmadı, yeryüzünden gönderilen sinyallere uyarak, metal pençesiyle Ay yüzeyinde küçük bir çukur kazdı. Bu sırada çekilen resimlerde, Ay toprağının sert ve toparlak olduğu açıkça belli oluyordu. Kalın toz tabakası teorisi, böylece çürütülmüş oluyordu.

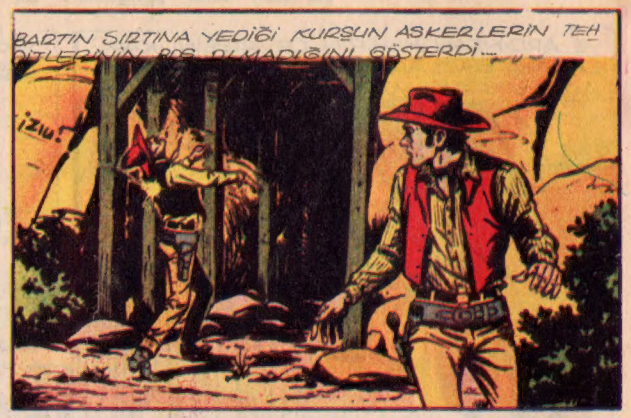
Surveyor 4, başarısızlığa uğradı. Fakat Surveyor 5, özel bir metod uygulayarak Ay yüzeyinin hangi elemanlardan oluştuğunu ortaya çıkardı. Ay'da en bol bulunan elemanlar, oksijen ve silikondu. Kayaları ise, bazalt meydana getiriyordu. Yeryüzünde en bol bulunan elemanların da oksijen ve silikon, kayaların ise bazalt olduğunu düşünürsek, bu korkunç benzerliğin bilim adamlarını ne denli etkilediğini kolayca anlayabiliriz.

TEHLİKELİ YOLCULUK

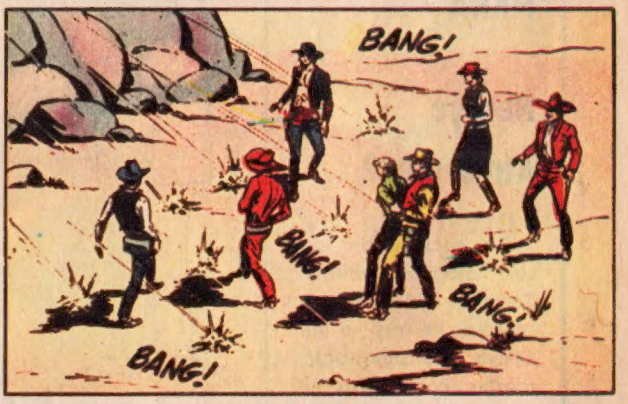
ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Dina, Çin'de yoksul çocuk yurdunda öğretmen olan anne babası komşu köydeki veba salgınına yardıma gidince, çocuklarla yalnız kalmıştır. Yetimhaneyi basan haydutlardan kaçan Dina ve çocuklar, salla yanaştıkları bir köyden yiyecek yardımı isterler.

DEVAMI VAR.

KORKUSUZ ŞERİF



ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : Korkusuz Şerif King, küçük bir kasabadan top çalan yaşlı bir adamı korumaya çalışır. Çünkü adamın peşinde hem haydutlar hem de kasabanın askerleri vardır. Bu sırada ihtiyar askerin torunu da haydutların yanına gelmiştir.



Haftanın Aynası

Bundan böyle birbirimize daha yakınız sevgili arkadaşlar. Her hafta sizden bize gelen küçük yapıtlarınızı sergileyeceğiz bu sayfalarda... Mektuplarınızı bekliyoruz.

YAVRU KUŞ

Yavru kuş bağırır karnım aç diye
Annesi yiyecek arar yavrusu doysun diye
Akşam olur herkes uyusun diye
Sabah olur doğa uyansın diye
Hayat böyle gider herkes yaşasın diye.

Oğuzhan

FELÂKETLER ÜZERİNE 2 GÜLDÜRÜ

EROL

FIKRA

Nereye Atıyormuş?

Bir anneyle bir çocuk otobüse binmiş. Çocuğun elinde bir kesekâğıdı varmış ve annesiyle koltuğa oturmuşlar, çocuk çıtır çıtır fıstık yiyormuş. Annesi çocuğa, «Oğlum demiş, fıstığın kabuğunu yere atma!»

Çocuk, «Merak etme anneciğim» diye cevap vermiş. «Yanımdaki adamın cebine atıyorum!»

Mehtap ÇEVİK

19 MAYIS 1919

19 Mayıs 1919'da
Atatürk işte Samsun'da;
Samsun halkı karşılıyor
Atatürk'ü sevinçle, heyecanla.

İşte Atatürk Samsun'a
Ayak bastı o gün.
Kongreler topladı,
Yurttan düşmanı attı.

Emel KISA

DENİZDEKİ TEHLİKE

SİZE zaman zaman doğadaki zararlı bitki ve hayvanları tanıtmaya çalışıyoruz. Şimdi biraz da deniz kenarına gidelim.

Bilimsel adıyla Physalia olarak tanınan bir çeşit deniz anası çok tehlikelidir. Büyük, mavi, şişkin kesesinin üzerinde yelken vazifesi gören bir ibriği vardır. Vücudunun alt kısmında ise, mürekkep balığınınkine benzer ince uzun lifler bulunur ki, dokunanı arı gibi sokar ve dalar. Bütün deniz anaları sokmaz, fakat kaçınmamız gereken bir diğer çeşit deniz anası da mavi ve mor renklerde olan zehirli Cynea'dır.

Denizde yetişen bitkiler genellikle zararsızdır, fakat açık gri yeşil renkte etli yaprakları ve sarı - yeşil renkte çiçekleri olan sütleğen otunun çiçeğindeki sütlü sıvı madde, deriyi kabarttığı gibi, yutulduğunda kuvvetli bir müshil ilâcı vazifesini görür.

Kıyı sularında yaşayan ancak birkaç balık tehlikeli sayılabilir. Bunlardan biri Sokan Balık'tır ve dört çeşidi vardır. En zararlısı, 10 cm. boyunda olan, gözlerini ve zehirli üst yüzgeçlerini dışarda bırakarak, kuma gömülü olarak yaşayan «varsam» balığıdır. Balık rahatsız edildiği zaman ayağa dikilen zehirli yüzgeçler, yaklaşanı arı gibi sokar.

Dikenli deniz kestaneleri zehirli değildir, fakat çıplak ayakla üzerine basmamağa dikkat edin. Çünkü bazı çeşitlerin dikenleri çok çabuk kırılabilir ve keskin uçlar canınızı yakar. Dikkatsizce elle diğiniz zaman da ellerinize batabilir.

Deniz yıldızlarını zehirli sanırız, oysa değillerdir. Midyelere gelince, birçok çeşidi yenebilir, fakat bunları toplayıp yemenizi tavsiye etmeyiz, çünkü deniz tehlikeli bir maddeyle kirlenmiş olabilir.

Kuyruğu dikenli bir çeşit yassı balık vardır ki, en korkunç zehirli balıklardan biridir. Allah'tan çevremizde pek sık rasgeleceğimiz bir cins değildir. Yoksa bütün bunlardan sonra, denizden korkar olacağız...

Deniz güzel olduğu kadar tehlikelerle de doludur. Çeşitli bitki ve hayvanlar güzel görünümlerinin ardında korkunç zehirler saçarlar.

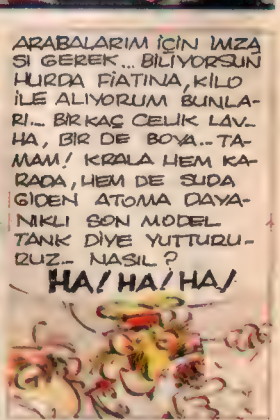
SİZLER İÇİN YENİ BİR MÜJDEMİZ VAR

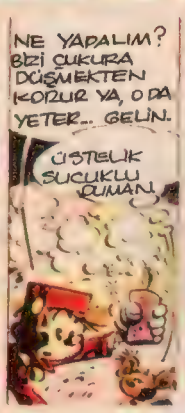
ALTMIŞ LİRALIK BÜYÜK TÜRK SÖZLÜGÜNÜ ONBEŞ LİRAYA ALABİLİRSİNİZ...

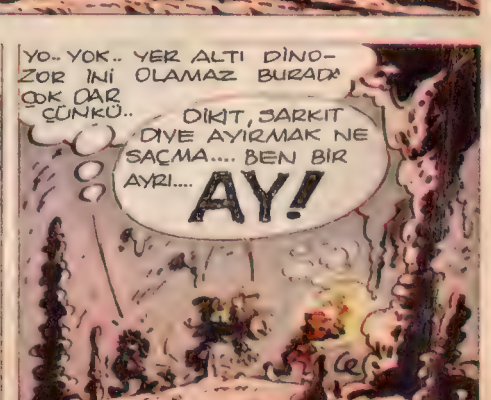
Bunun için, yayınlamaya başladığımız sözlük kuponlarından yirmi tanesini sırayla toplayıp bize yollamanız yeterli...

KİTAPLIKLARINIZIN GEREĞİ BÜYÜK TÜRK SÖZLÜĞÜ

sipru BRETZELBURG

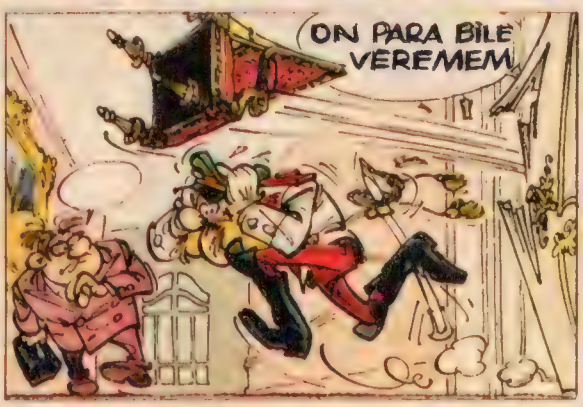






SERÜVENLERİ

ÖZET : Sipru ve Fanto, Bretzelburg Kralı'nı kurtarmaya çalışırlar. Ama asi generalin askerleri onları yakalar. Neşeli kahramanlar bir mağaraya girerler, ne yapacaklarını düşünürler.



OKUL POSTASI

TÜRKİYEDEKİ

Hazırlayan:
A. ASLAN ASLANERER

Baştarafı 14 sayıda

SEVİL anlatmaya devam etti. «Munzur Irmağı, Erzincan yakınlarından geçip, Munzur dağlarını dolandıktan sonra güneye yönelir. Yolda Ermelik, Kuruçay, Çengelli derelerini alır. Çaltı suyunu alır. Keban'a gelirken, Murat Çayı ile birleşir.

Murat Çayı, Aras ve Ağrı dağlarından gelen derelerden oluşan büyük bir akar sudur. Muş ovasında, Nemrut Dağı eteklerinden çıkan Karasu ile birleşince suları daha da çoğalır. Bingöl Deresi, Perisuyu, Kalan Çayı da Murat'a katılır.

Yurdumuzun en büyük barajı Keban'dır. Şimdi burada büyük bir yapay göl meydana gelmiş bulunuyor.

Fırat Nehri, Keban'dan sonra asıl adını alır. Karaoğlan dağlarının eteklerini dolanır. Gaziantep yaylâsından geçer. Siverek, Kâhta, Göksu, Çingife, Nizip dereleri de ona katılır. Karkamış (Eti) kalıntılarının yakınlarında, Suriye topraklarına, oradan Irak'a geçer. Orada Dicle ile birleşir. Basra (Pers) körfezine dökülür.

Dicle Nehri: Sivrice yakınlarında Gölcük'ten başlar. Dicle kasabası yakınlarında Dicle Deresi ona katılır. Diyarbakır dolaylarında Anbar Çayı ile birleşir. Bismil'den geçer. Daha doğuda Batman Çayı da ona katılır. Sonra Garzan deresini alır; Botan Çayı ile birleşir. Burada güneye yönelir. Cizre yakınlarında Suriye yurdumuz arasında sınır boyunca ilerler. Habur dolaylarında Irak topraklarına geçer.

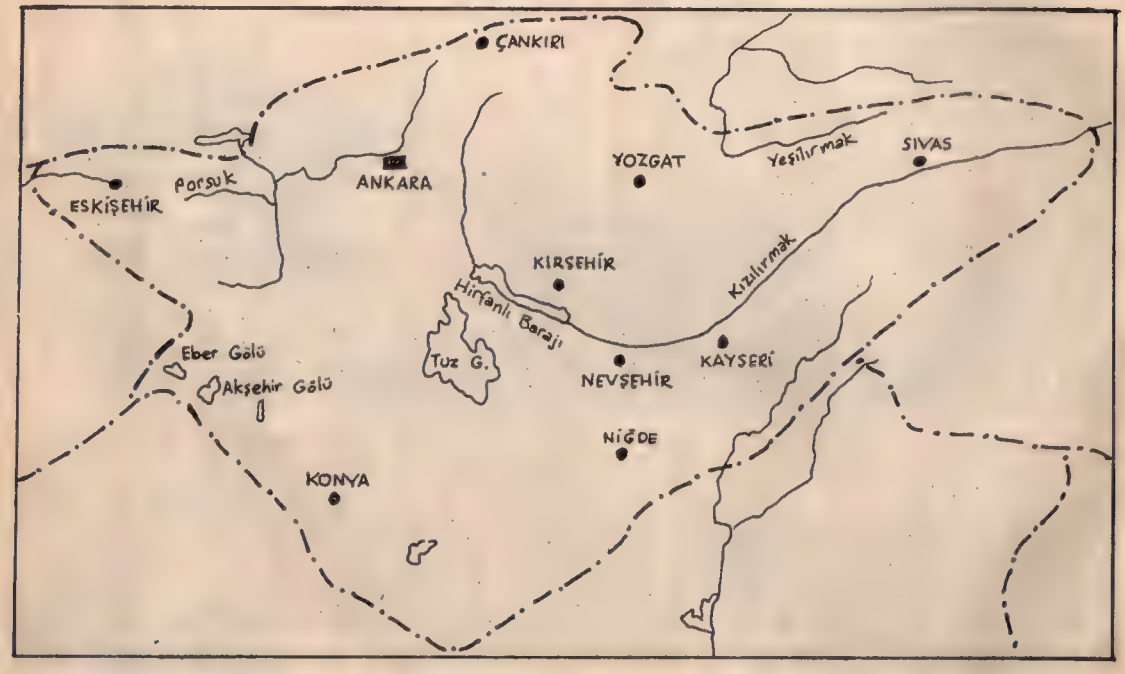
Kotur suyu yurdumuzda çıkar, İran topraklarına akar.

Zap suyu da Irak toprağına geçen önemli akar sularımızdandır...

Babası Sevil'e:

— «Çok güzel çalışmış, iyi hazırlanmışsın,» dedi. Beğendiğini belli etti. Nebil bile kardeşinin çalışmasını övülmeğe değer buluyordu.

— «Bu gidişle sınıfının değil, okulun birincisi olur,» dedi.



İç Anadolu bölgemizin nehirleri oldukça uzundur, en önemli gölü ise Tuz Gölü'dür.

AKARSU VE GÖLLER

Sonra göllerin anlatılmasının kendisine bırakılmasını istedi.

— «Geçen yıl dersimizdi,» dedi. «O zaman çok iyi hazırlanmıştım. Unutmadım. İyi anlatacağımı sanıyorum. Unuttuğum, yanıldığım yer olursa Sevil yardım eder. Olmaz mı?..»

Annesi, babası:

— «Haydi, gönlün olsun, sen anlat,» dediler. Sevil'e de iyi dinlemesini, yanlışları düzeltmesini öğütlediler. Nebil anlatmaya başladı.

— «Yurdumuzda irili ufaklı birçok göl vardır. En büyükleri Van Gölü. Bizim en büyük gölümüzse de öteki büyük göller yanında ufacık kalır. İran'daki Urmiye Gölü'nden, Avrupa'nın kuzeyinde Finlandiya'daki Ladoğa gölünden bile küçük.

Göllerimiz dört alanda kümelenmiş gibidir. Marmara göller bölgesi, İçanadolu göller bölgesi, Toros göller bölgesi, Doğu Anadolu gölleri...

Cemil de konuşmak istedi, deminden beri susmuş, dinlemişti. Susmaktan bıktığı anlaşılıyordu.

Cemil bir hafta önceki konuya değinerek:

— «Marmara dolaylarındaki gölleri biliyorum,» dedi. Sayayım mı?..»

Sevil güldü, «Halı ile uçarken, görmüş, bir bir saymış,» dedi. Bu söz ötekileri de güldürdü. Cemil ise somurttu.

Babası, «Söz senin,» dedi. «Haydi konuş.» Cemil'in asık yüzü birden değişiverdi; gülümsedi.

— «Birincisi Sapanca Gölü. Hani Ankara'ya giderken görmüştük. Bir yanında tren yolu, öte tarafta Ankara asfaltı...» Sözcüklerin üzerine basa basa konuşuyor. «Ortada halı falan, masal, rûya yok; gerçek var» demek istiyordu sanki...

— İkincisi İznik Gölü. Bursa'ya giderken, otomobille, yanından geçmiştik ya!..»

Sevil, «Tamam,» dedi. «Halı olmasa da bilgili olduğunu anladık. Sonra?..»

— «Ulubat Gölü, Manyas Gölü var...» Nebil duramadı.

— «Onları da, Balıkesir'e giderken görmüştük. Değil mi?..» diye atıldı...

Sevil, «Hepsi bu kadar değil mi?» diye sordu. Cemil daha konuşmak istiyordu.

— «Durun canım,» dedi. «İki göl daha var. Ne deniyordu onlara? Hani Edirne'ye giderken, yolda... Bir taraf deniz, bir taraf göl... Neydi canım?..»

Sevil kardeşine yardım etmek istedi...

— «Çek, çek, Çekme,» dedi. Cemil hemen anladı.

— «Büyük Çekmece, Küçük Çekmece,» dedi. «Benim bildiğim bu kadar.

Ağabey, «Bir de Terkos Gölü var,» dedi. «Onu da söyleseydin, eksiksiz olacaktı.»

Cemil, biraz direndi.

— «Canım,» dedi. «Terkos göl değil. Kullandığımız suyun adı.»

Babası, «Kullandığımız suyun, İstanbul semtinin sularının çoğu o gölden sağlanıyor. Eskiden hemen hepsi o gölden geliyordu. Onun için sularımıza terkos deniyor,» diye konuyu açıkladı.

— «Demek bu isimde bir göl var!..»

— «Evet!.. Buradan ötesini Nebil, anlatsın... İç Anadolu göllerinde sıra!..»

— «Bunlar, Sultan Dağları ile Konya düzlüğünün kuzeyinde kalan göllerdir. En büyükleri, en önemlisi Tuz Gölü... Buradan tuz elde edilir. Yakınlarında İneri, Yuğnak Gölleri var. Sonra Akşehir dolaylarında Akşehir Gölü, Eber Gölü var. Bunlar Sapanca'dan büyük göller... Bir de Çavuşçu Gölü var, oldukça küçük...»

Cemil sordu, «Gördün mü?»

— «Görmedim, biliyorum. Kitaplardan, haritadan öğrendim.

Babası sordu. «Bu bölgede başka göller de var mı?» Cemil düşündü.

— «Olacak,» dedi. «Kız kardeşinin yüzüne baktı. Sevil, onun ne demek istediğini anladı.

— «Kırşehir Gölü,» dedi. «Sonra Sarıoğlan, Pınarbaşı Gölleri var. Bunlar Kayseri'nin doğusunda... Yeşilhisar dolaylarındaki Everek Gölü'nü, Sultan Sazlığı'nı, onun doğusunda Kızılgöl'ü saydık mı, tamam demektir.

Annesi, «Öyleyse,» dedi. «Bundan sonrası, Toros göller yöresindeki gölleri Sevil söylesin. Hem onun dersi değil mi?..»

Ötekiler «Evet, o anlatsın» dediler. Sevil başladı.

— «Sultan Dağları ile onun batısında Akdeniz'e paralel Toros dağları arasında kalan bu yörede çok göl var. Onun için buraya göller yöresi deniyor. Başka yerlerdeki göllerimiz az derin ve yayvan olduğu halde bunlar çokluk derince, dağ arası tiptedirler.

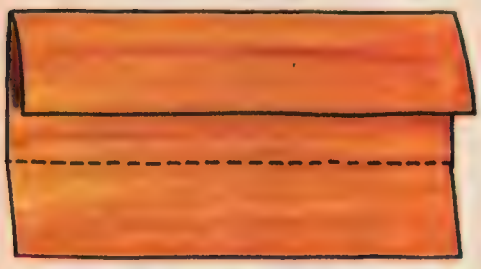
Yörenin en büyük gölü Beyşehir. Ondan sonra Eğridir Gölü... Onun batısında da Burdur, Acıgül Gölleri... Bunların güneyinde sıra sıra birçok küçük göl... Çorak Gölü, Salda Gölü, Karamanlı Gökhisar, Söğüt Gölleri var. Daha güneyde Elmalı Dağı (2505) eteğinde Karagöl, Avlan Gölü bulunuyor. Güneye inersek kıyıya yakın Kalkan Gölü ile karşılaşırız...

(Devamı Var)

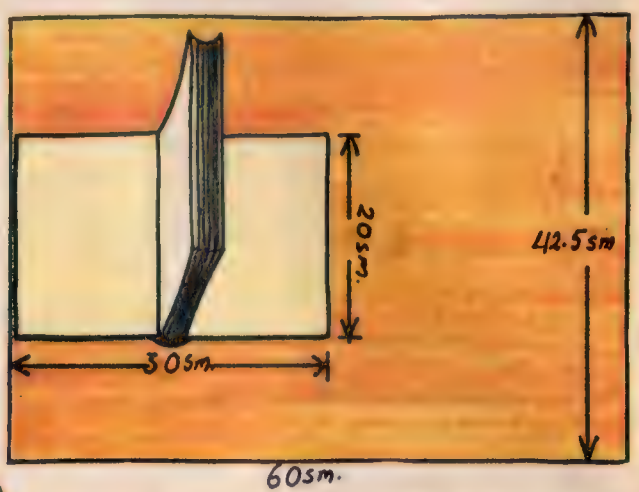
BOZ, YAP EĞLEN EĞLENDİR

Güzel Bir Kitap

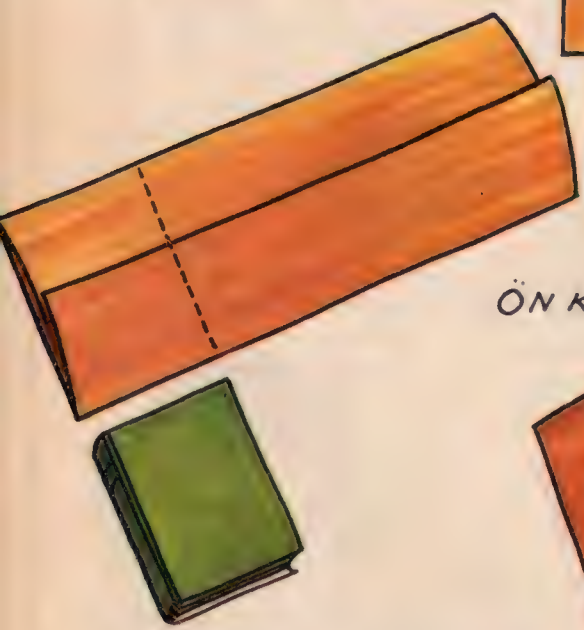
Boş zamanlarımızda, hem oyalanıp, hem de işimize yarayacak bir şey yapmak isteriz çoğunlukla... Ama elimizde örnek olmadığından mı nedir bir türlü güzel bir şey yapmayı başaramayız... Bu sayımızda sizlere güzel bir kitap kabı örneği veriyoruz. Deneyin bakalım yapabilecek misiniz... Öyle sanıyoruz ki, pek çoğunuz meydana çıkan eserinizle öğüneceksiniz.



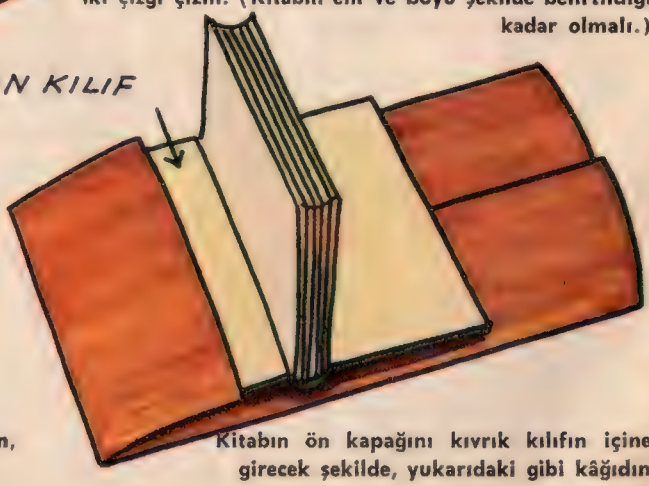
Kâğıdı çizdiğiniz, paralel iki çizgiden, şekle bakarak katlayın.



Öncelikle, suya ve silinmeye dayanıklı, plastik kâğıtlardan dilediğiniz renk ve desende 60 sm. eninde, 42,5 sm. boyunda bir blok alın. Kitabınızı şekilde görüldüğü gibi koyun. A ve B noktalarından paralel iki çizgi çizin. (Kitabın eni ve boyu şekilde belirtildiği kadar olmalı.)

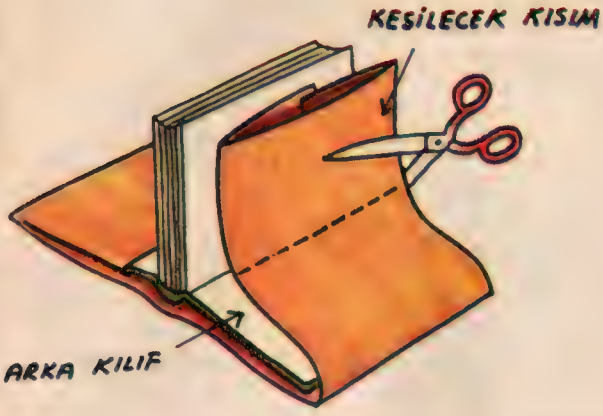


Katlanmış kâğıdın baş ve son kısmından, kitabın eni kadar işaretleyin...

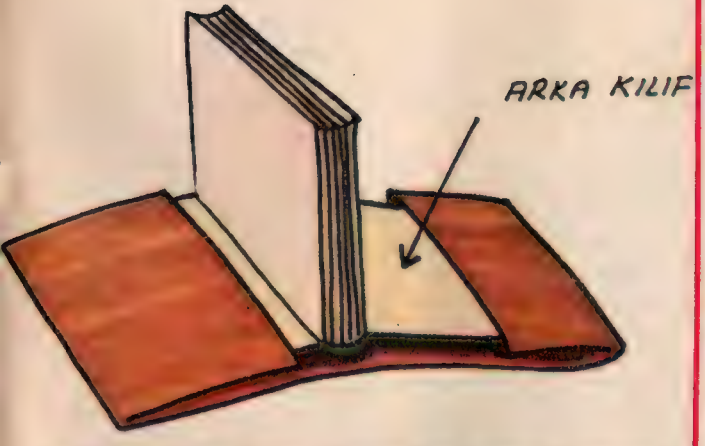


Kitabın ön kapağını kıvrık kılıfın içine girecek şekilde, yukarıdaki gibi kâğıdın arasına sokun.

Kabı Yapalım



Arka kapakta da aynı şeyi yaptıktan sonra fazla gelen kısmı makasla kesin.



Artık kitap kabınız hazır... Bunun daha dayanıklı olmasını isterseniz, plastik kâğıdı katladığınız yerlerden iyi bir yapışkanla yapıştırabilirsiniz. Cici kitap kabınızı güle güle kullanın... Bu kabı arkadaşlarınıza doğum günü hediyesi olarak da verebilirsiniz.

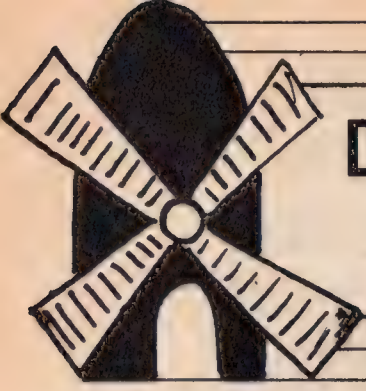
BUNLARI TANIYOR MUSUNUZ?

A — ALTIN OMUZLU PARAKEET: Avustralya'nın nesli tükenmek üzere olan kıymetli bir kuşudur.

B — ÇİT KUŞU: Bu sevimli minik kuşun da, izine bugün ancak Avustralya'da raslanır.

C — FLAMBOY ANT: Madagaskar ormanlarında yaşayan orkide türünden güzel bir çiçektir.

D — Vahşî kedi görünümünde olan bu hayvanlar ağaç tepelerinden inmezler.



DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan : Hadi BESLEYİCİ

⑤

ÖZET: Erkut, Aylâ ve Taner üç cin gibi kardeştirler, babaları derslerinin iyi olması sebebiyle onları amcalarının yanına tatile yollar. Çocuklar trende kötü bakışlı bir adamla birlikte yolculuk ederler ve ondan hiç hoşlanmazlar.

ADAM yılışık bir ifadeyle onları süzmekteydi. Tren hareket etmişti. Gittikçe seyrekleşen ışıklar artık şehirden ayrıldıklarını gösteriyordu. Bu sırada bir memur göründü koridorun başında. Penceredeki adam memuru görünce yeniden arkasını dönerek pencereden karanlıklara bakmaya başladı. Sırtında sadece bir mintan, onun üzerinde de lacivert bir yelek vardı. Gömleğinin kollarını dirseğine kadar sıvamıştı. Ayağında ökçeli, arkası basık, sivri burunlu ayakkabılar vardı. Başındaki kasketini gözlerine kadar indirdiğinden yüzü pek belli olmuyordu. İri bir vücudu, adeleli kolları vardı. Memurun kendilerine doğru yaklaştığını gören Erkut, onu durdurarak:

— «Affedersiniz, kardeşim bir parça rahatsızlandı. Restoran açıldı mı acaba, serin bir şeyler içerse belki kendisine gelir,» dedi. Memur saatına bakarak:

— «Henüz erken, ama belki ben sizler için bir şeyler yapabilirim. Benimle gelin,» dedi. Çocukların üçü birden memurun arkasına takıldılar. Memur katar şefine durumu anlattıktan sonra restoranı açtırarak çocukları içeri aldı. Ahçı ve garsonlar da kalkmış, sabah hazırlığı için masaları düzenliyorlardı. Onları bir masaya oturtarak istekleri üzerine birer soğuk gazoz açtı. Erkut Ayla'nın neden bu hale geldiğini hâlâ merak ediyordu. Onun bir parça yatışır gibi olduğunu görünce sordu.

— «Anlat bakalım Ayla, birdenbire sana ne oldu böyle?»

— «Adamın okuduğu gazetede gördüğüm haber ve resimler beni şaşırttı.»

— «Nasıl bir haber bu?»

Ayla sanki kendisini bir dinleyen varmış gibi çevresine göz gezdirdi. Sonra da ne olur ne olmaz, düşüncesiyle sesini yavaşlattı. Kardeşlerine doğru eğilerek şunları söyledi:

— «Gazete son günlerde kaybolan çocuk sayısının arttığını, son olarak iki çocuğun daha ortadan kaybolduğunu yazıyordu.»

Erkut, «Bunun için mi bu kadar korktun? Ben de başka bir şey oldu sandım.»

— «Daha ne olsun istiyorsun?»

— «Her yerde, her zaman çocuklar kaybolabilir. Bunda şaşılacak, korkulacak bir şey var mı?»

— «Var tabiî...»

— «Ne gibi?»

— «Gazetede son olarak kaybolan iki çocuğun resimleri de vardı. Bunlardan biri adamın düşürdüğü resimlerden birisine o kadar benziyordu. ki, korkmamak elde değil.»

— «Yani?»

— «Yani bizim kompartımanda bulunan korkunç adamın bu kaybolmalarla ilgisi var demek istiyorum.»

— «Emin misin bu konuda?»

— «Evet, eminim. Hele peşine taktığı o haydudu da gördükten sonra!»

Taner söze karıştı:

— «Ben korkmaya başladım ağabey. Ne olur birbirimizden ayrılmayalım.»

Erkut, «Korkma Taner, bize bir şey yapamazlar. Ayla'nın kuşkusu doğruysa bu adamı ele vermemiz gerekecek,» diye onu yatıştırmaya çalıştı.

Taner, «Tren memurlarına söyleyip onlardan yardım isteyelim mi?»

Ayla:

— «Bilmem. İlgilenirler mi dersiniz?»

Erkut, «Herhalde katarda bir güvenlik görevlisi vardır,» dedi.

— «O halde hemen durumu memurlara bildirelim.»

Bu sırada sabah olmuş, ortalık iyice aydınlanmıştı. Restorana tek tük müşteriler gelmeye başlamıştı. Gözleri kapıda olan Ayla'nın rengi yeniden atınca Erkut geriye dönüp baktı. Yol arkadaşları korkunç adam gülümseyerek içeri giriyordu. Alaylı bakışlarla çocukları süzdü, biraz ilerdeki masalardan birine oturdu. Ayla titreyerek Erkut'a döndü.

— «Çabuk buradan gidelim ağabey,» dedi.

Çocuklar koridorları izleyerek kompartımanlarına geldiler. Öteki haydut da görünürlerde yoktu. Oturup ne yapacaklarını düşünmeye başladılar. En sonunda durumu katar şefine anlatmayı uygun gördüler. Tren son hızla yoluna devam ediyor, Anadolu bozkırını adeta yudum yudum içiyordu. Boz tepeler, yem-

yeşil ekinlerle donanmış yamaçlar, incecik şeritler halinde akan dere kenarlarında dizili kavak, söğüt ağaçları bozkırın tek süsünü meydana getiriyordu.

Bir süre bu görünümü izleyen çocuklar, kendilerini sessiz düşüncelere bıraktılar. Hepsinin de kafasında «Ne yapmalıyız?» sorusu takılıp kalmıştı. Katar şefine kuşkularını anlatmaları gerekliydi ama nasıl? İşte şimdi bunu düşünüyorlardı.

Güneşin doğmasıyla birlikte yolcular uyanmış, koridorlarda gidip gelmeler çoğalmıştı. Bu arada kondoktör de yeniden bilet kontrolüne başlamıştı. Çocuklar sevinçle birbirlerinin yüzüne baktılar. Memur onların kompartımanına gelmiş biletlerine bakıyordu. Erkut:

— «Affedersiniz, önemli bir konuda katar şefini görmek istiyoruz,» dedi.

Memur şaşkın şaşkın çocukların yüzüne baktı:

— «Yolculuğunuzdan herhangi bir yakınmanız varsa bana söyleyebilirsiniz.»

— «Hayır bu konuda bir yakınmamız yok.»

— «O halde?»

— «Aramızda yolculuk yapan bir suçluyu haber vereceğiz.»

Memur tüm bu sözler üzerine şaşırdı.

— «Ne, aranızda bir suçlu mu var?»

— «Evet, trende bir ve hattâ belki de iki suçlunun yolculuk yaptığını sanıyoruz.»

— «Peki, şimdi geliyorum,» diyen memur kapıdan çıkarken, Erkut, «Çabuk olun, bizimle birlikte yolculuk eden adam gelmeden görüşmemiz gerekli.»

Memur:

— «Hemen şimdi geliyorum,» diyerek gitti.

Çocuklar iyice heyecanlanmışlardı.

Taner, «Adam gelmeden işimizi bitirebilseydik,» dedi.

Beş dakika sonra tekrar çocukların yanına gelen memur:

Komşularının koridorda konuştuğu kötü kılıklı adam, çocukların daha çok şüphelenmesine sebep olur.

— «Bir iki dakika sonra ara istasyonlardan birine geleceğiz. Acele etmemiz gerekli. Suçlu belki kaçabilir. Yürüyün benimle,» dedi. Üç çocuğun birden kalktığını görünce de, «Hepiniz mi geliyorsunuz?» diye sordu.

Erkut, «Üçümüzün de gelmesi gerekli. Çünkü tehlike bizimle birlikte yolculuk ediyor,» dedi.

Bu söz üzerine memurun bakışları daha da irileşmişti.

— «Tehlike sizinle birlikte mi?» dedi şaşkın şaşkın.

Erkut:

— «Evet, haydi vakit geçirmeyelim.» diye işaret etti arkasından.

Acele adımlarla yürüyerek, katar şefinin bulunduğu bölüme geçtiler. Katar şefi:

(Devamı Var)

DİKKAT!

ÇOCUK KULÜBÜNE YOLLADIĞINIZ MEKTUPLARDA RESİM GÖNDERMEYİ UNUTMAYIN.

Tarzan
NUBİLA'NIN İPLERİNİ KESERSEK ONU KURTARABİLİRİZ. AMA YANINA NASIL YAKLAŞACAĞIZ?
ONU SERBEST BIRAKABİLECEĞİNİ SANIYORSAN YANILIYORSUN. KATİL İGOTALAR BUNA DÜNYADA İZİN VERMEZLER, DAHA KURNAZCA BİR YOL BULMAMIZ GEREK..

KRALIN KIZINI KAÇIRIYORLAR DA BENİ NİÇİN SAĞ BIRAKIYORLAR ANLAMIYORUM

BİR SÜRÜ İGOTA DAHA.. YENİ ESİRLERLE.. ANLAMIYORUM, NE YAPMAK İSTİYOR BUNLAR....

BENİM BİLDİĞİM KADARIYLA HALKIM BARIŞSEVERDİR... ONLARI DEĞİŞTİREN NE? NİÇİN BU KADAR GARİPLEŞTİLER..
BELKİ BAŞKA BİR ÇARE BULABİLİRİZ. GEL...

BİR KAÇ SAAT SONRA VE BİR KAÇ KİLOMETRE ÖTEDE GÖRÜNTÜ İSE.....
HEPSİ AYNI YÖNE İLERLİYORLAR.. ESİRLERİ ŞEFLERİNE GÖTÜRÜYOR OLACAKLAR

KOSKOCA BİR ŞATO... BURAYA NASIL GİRECEĞİZ ÇOK ZOR...
ANLAMIYORUM... BURADA BASİT BİR KASABA VARDI, NASIL OLUYOR BÜTÜN BUNLAR...

BİZ İÇERİ Mİ GİRECEĞİZ? BÖYLE BİR ŞEYİ UMACAK KADAR HAYALCİ DEĞİLSİN HERHALDE TARZAN'IN OĞLU.. BUNA İMKAN YOK BU DUVARLARI AŞAMAYIZ.
HAYIR İMBAZA.. TARZAN HEP İNSAN AKLININ HER ZORLUKLARI YENECEĞİNİ SÖYLER. NE YAPIP YAPIP NUBİLA'YI KURTARMALIYIZ. BAŞARACAĞIM BUNU..

IGOTALARIN PRENSESİ OLAN NUBİLA, YOLDA KENDİ KABİLESİNİN ADAMLARI TARAFINDAN KAÇIRILIR. KORAK VE PRENSES NUBİLA'NIN YAKIN ADAMI İMBAZA KIZI KURTARMANIN ÇARELERİNİ ARAMAKTADIRLAR

BU HİKAYE VAHŞİ ORMANLARDA SIK SIK GÖRÜLEN BİR ŞEY İMBAZA... İGOTALAR BİR İSYAN YAPMIŞLAR VE KRALI DEVİRMİŞLER HERHALDE....

NUBİLA'YI KURTARMAK İÇİN SESSİZ BİR YOL BULMALI

NE? KENDİMİ ATEŞE ATMAYA HİÇ NİYETİM YOK.. NUBİLA'YI KURTARAMAYIZ..

KORAK OLAYI UZUN YILLAR AVRUPA'DA EĞİTİM GÖRMÜŞ OLAN İMBAZA'DAN DAHA İYİ VE DOĞRU DEĞERLENDİRİYORDU... İMBAZA İSE KABUL EDEMİYORDU BU GERÇEĞİ...

HİÇ UMMAZDIM KORAK.. KRAL ÇOK SEVİLEN BİR KİŞİYDİ... KÖTÜ ŞEYLER OLDUĞU GERÇEK, AMA BUNLARI KİMİN DÜZENLEDİĞİNİ BULMALIYIZ...

SEN BURADA BEKLE KORAK, BEN TEK BAŞIMA GURUBA YAKLAŞMAYA ÇALIŞAYIM... EĞER GERİ GELMEZSEM SEN O ZAMAN HAREKETE GEÇERSİN...

BU TEHLİKEYE ATILMAN GEREKSİZ İMBAZA. SENİ ÖLDÜRÜRLER. AMA BEN DAHA İYİ BİR YOL BULUYORUM..... BİR DAKİKA BULDUM GALİBA.... BAK...

AMA HAKLISIN KORAK YANLIŞ DÜŞÜNDÜM BİR AN.. NE OLURSA OLSUN YANINA YAKLAŞIP KURTARMAYA ÇALIŞMALIYIZ.

FAKAT BU YÜKSEK DUVARLARI NASIL TIRMANACAĞIZ.. ŞU KALABALIĞA BAK...

PÖFF... ADAMIN ELBİSELERİ LEŞ GİBİ KOKUYOR REZALET...

BEN DE DEVENİN ÜZERİNE BİNER, SENİN YÜKÜN OLURUM, NASIL PLANIMI BEĞENDİN Mİ İMBAZA...

DEVEYİ YAKALA..

DEVEYİ ARAMAK KİMİN AKLINA GELİR? HAKLIYIM DEĞİL Mİ?

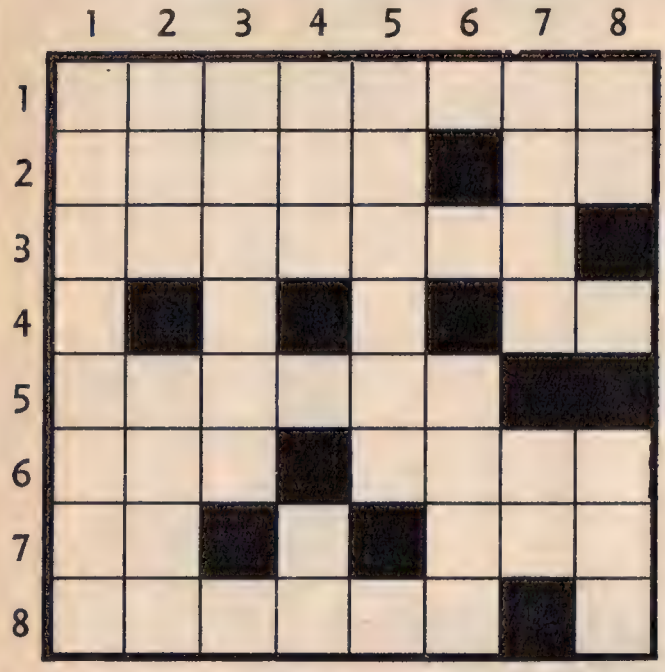
BAKALIM BU İŞİ BAŞARABİLECEK MİYİZ... SEN HARİKA BİR ÇOCUKSUN KORAK.. SANA GÜVENİYORUM...

NE KADAR KALDI İMBAZA?

SUSS... SES ÇIKARMA GELDİK SAYILIR..

DEVAMI VAR

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE



SOLDAN SAĞA: 1 — Aşklarıyla meşhur bir roman kahramanı. 2 — Devam ettirme, Yabancı. 3 — Yıkılan bir şeyin yapılma işi. 4 — Cılız nebat. 5 — Petrolden çıkarılan bir ürün. 6 — Eleman'ın bir parçası, Yıl. 7 — Tersi bir aileyi barındıran küçük yapı, Bir hayvan. 8 — Hayır işlerinde kullanılması için yapılan bir bina.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Kitap satılan ve basılan yer. 2 — Etrafı denizle çevrili kara parçası, Aşırı üzüntü. 3 — Büyükler zamana uyan çocuklarına derler. 4 - Tersi dolayısıyla anlatma, San'at. 5 — Bir çiçek. 6 — Kimyada sıvı bir madde (Boyacılıkta kullanılır). 7 — İstenilmeyen bir kanunun çıkması için kullanılır, Tersi ayı evi. 8 — Bir renk, Bir göz rengi.

İÇİNİZDEN BİRİ

Yorgun zamanlarında gitar çalarak dinlenebildiğini söylüyor küçük kardeşiniz.

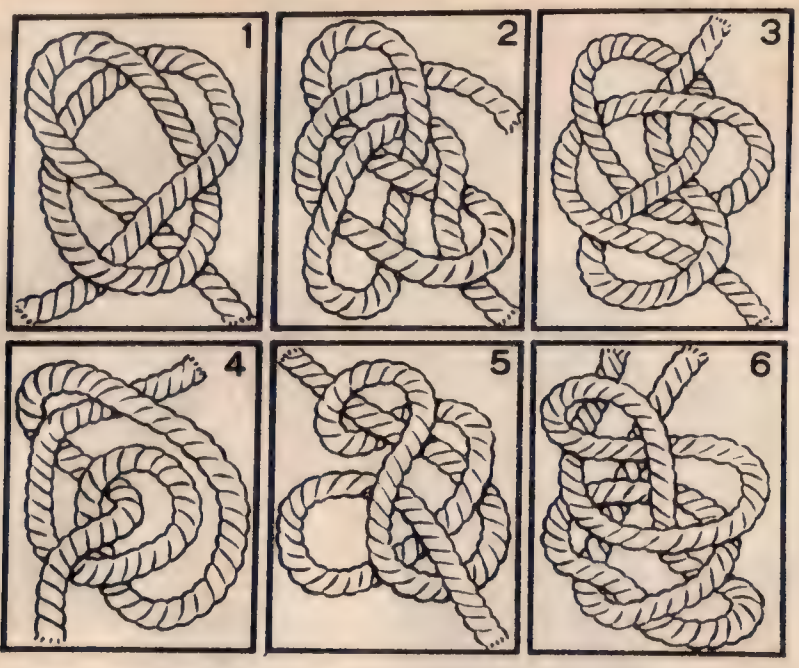
SEVGİLİ çocuklar, arada sırada sizlere içinizden kabiliyetli, on parmağında on marifet olan kardeşlerinizi tanıtmaya çalışıyoruz.

İşte bu hafta 10 yaşında 5. sınıf öğrencisi Birgül Küçük-özenle beraberiz.

Beş yıldan beri Şehir Tiyatrosu Çocuk Bölümü'nde oynayan Birgül Filim ve Fotoroman çalışmalarını da sürdürüyor, derslerini ihmal etmiyor ve sınıf birinciliğini elinde tutuyor. Gitar çalışmalarına başlamış. Resim yapmayı ve şiiri seviyor. İlerde Konservatuvarın Müzik veya Tiyatro kısmına gitmeyi düşünüyor. Başarılar dileriz.

Büyüyünce ne olmak istediğini sorduğumuz zaman Birgül, Tiyatro ya da Sinema artisti olmak istediğini söyledi.

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE



Yanda gördüğünüz altı düğümden üçü ucundan çektiğiniz vakit çözülür, diğer üçü ise iyice karışır. Çözülen düğümler hangileridir?

(Çözümler 31. Sayfada)

BİR İPTE İKİ CAMBAZ OYNAMAZ...

Bir köprüde karşılaşmış yaramaz iki keçi ikisi de bir türlü birbirlerine yol vermezlermiş. İkisi de o köprüden geçmek isterlermiş, kavgaya tutuşmuşlar ve ikisi de nehre uçmuş. Esasında bu bir masal başlangıcı, fakat resimde gördüğünüz bu iki küçük yaramaz keçi sudan bir sebep yüzünden kavgaya tutuşmuşlar ve tam ayrılmaya karar verdikleri sırada da boynuzlarının birbirine karıştığını görmüşler, kendilerini ayırması için sahiplerinin gelmesini beklemeye başlamışlar.

STINGREY

MEÇHUL BİR ÇİN YELKENLİSİ, YANAŞTIĞI GEMİYE ÖLÜM SAÇMAKTA VE YAĞMA YAPMAKTADIR. STİNGREY EKİBİ BUNUN ÖNÜNE GEÇMENİN ÇARELERİNİ ARAMAKTADIR. SON OLARAK, GEMİNİN ELDORODO ADLI BİR DENİZALTIYA YAKLAŞACAĞINI HABER ALIP YARDIMA GİDER, AMA TROYA İNANMAZLAR. ÇOK GEÇMEDEN KORKULAN AN MEYDANA GELİR...

HAYDİ LE KVAN... BU ODA PARAYLA DOLU OLMALI. TOMAN FANG SEVİNECEK...

İŞTE ANAHTARLAR, ARTIK KORKU KALMADI.

KİMSE YOK.

BİRDEN BİRDEN!

OHH..

ONLARIN KIYAFETLERİNİ GİYSEK İYİ OLACAK...

HAYDİ TAMAM FONS ATLA...

OHH..

AHH...

TAMAM, BİZİ BU KIYAFETLE TANIYAN OLMAZ ARTIK... İSİMİZİ KOLAYCA GÖREBİLİRİZ TROY..

ÇABUK FONG, GELENLER VAR.

ÇABUK OLUN GİDİYORUZ..

TAMAM GELİYORUZ..

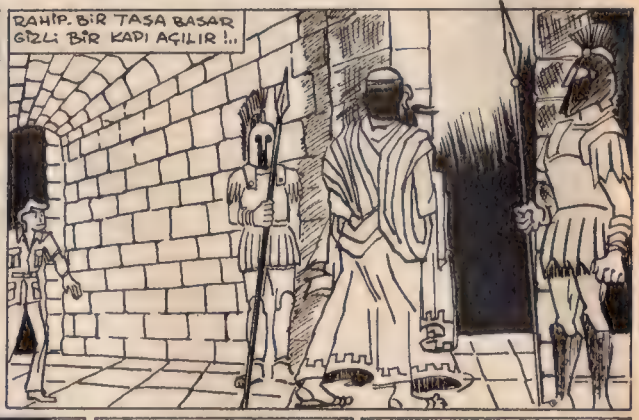
BU SULARIN EN ZENGİN ADAMI VE EN KUVVETLİSİ BEN OLACAĞIM... BENDEN BİR ŞEY GİZLEMEZSEN SENİN İÇİN İYİ OLUR ANLAT BAKALIM..
YANİ BEN... DEN YARDIM... MI İSTİYORSUN?
EĞER BANA BAZI SIRLAR VERİRSEN SENİ DE ZENGİN EDERİM...
BU SIRADA TROY, KOMUTAN SHORE'YLE İRTİBAT KURMAYA ÇALIŞIYOR..
FONS ESİR DÜŞTÜ, ONU KURTARMAM İÇİN, STINGREY'E BAĞLANTI KURMAM ŞART ACELE ETME..
STİNGREY BENİ DUYUYOR MUŞU...
STİNGREY CEVAPLADI...
ŞU ANDA YARDIM EDEMEYİZ TROY, AMA YERİNİ SAPTAR SAPTAMAZ GELİRİZ..
BİRİLERİ GELİYOR, SAATİM YABANCILARIN GELDİĞİNİ BİLDİREN SİNYALLER VERİYOR... ŞURAYA ACELE GİZLENMELİYİM...
TROY İLK GÖZÜNE İLİŞEN KAPAĞI AÇIP İÇİNE SAKLANMIŞTI AMA AKSİLİK DEVAM EDİYORDU..
BU FIRLATICI AYSIT GAYET İYİ ÇALIŞMAYA BAŞLADI..
O HAL... DE DENEYELİM HEMEN..
VE BİR PARMAK DÜĞMEYE DOKUNUNCA...
TROY...
SUYUN YÜZÜNE ÇIKMALIYIM.. HAVAYA ÇIKMAM ŞART..
TROY BASINÇ ALTINDA SERSEMLEDİĞİNİ HİSSEDİYORDU..
SONUN GELDİ TROY TEMPEST....

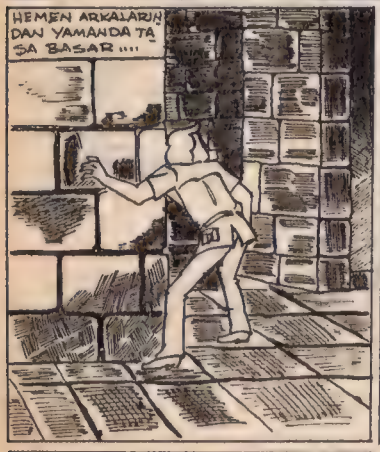
DEVAMI VAR..

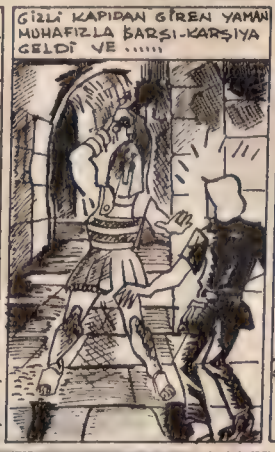
TROVA'NIN HAZİNELERİ

16

Yazan ve Çizen : ORHAN ÖZDEMİR

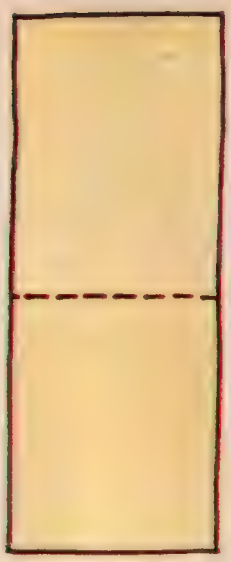






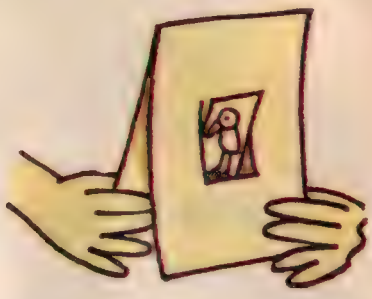
ACABA YAMANIN GÖRDÜKLERİ GERÇEK MİYDİ?
TRAKK
HELEN FAKAT!
KRALİÇEYE VE KUTSAL HAZİNEYE SAYGISIZLIK ETTİN YABANCI BUNUN CEZASI ÖLÜMDÜR ....
RAHİP BÖYLE DİYEREK DUVARDA BİR KOL ÇEKER .... AÇILAN BİR KAPAKTAN YAMAN
HEY! NE OLUYOR DELİMİSİNİZ SİZ?
SERT BİR ŞEKİLDE YERE ÇARPARAK KENDİNDEN GEÇER!..
DAHA SONRA RAHİBİN SESİ İLE UYANIR...
SULAR YÜKSELİNCE ÖLECEKSİN HELEN BÖYLE İSTİYOR....
YAMAN YAMAN!!
FAKAT YAMAN KENDİNE GERÇEKTEN GELDİĞİNDE BİR SAL DA HALASIYLA BERABERDİ...
YAMAN KALK BİR GEMİ!
ORHAN DÜREMGİR 34

BOZ, YAP EĞLEN EĞLENDİR



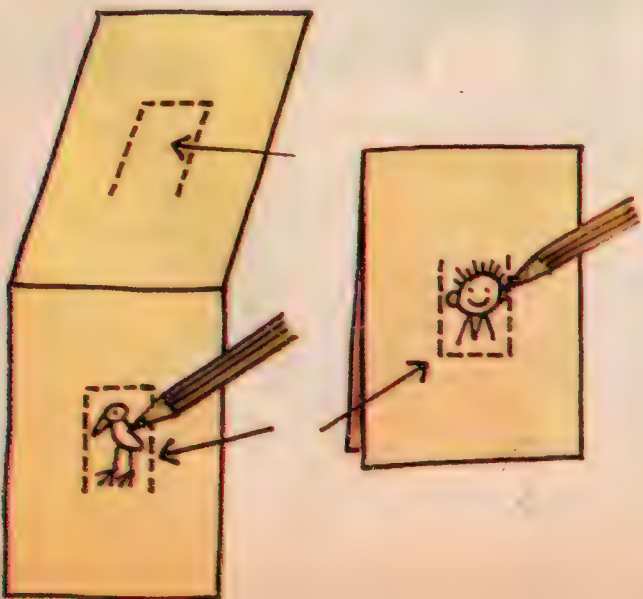
Kâğıdın resim çizdiğiniz bölümlerini, kestiğiniz çerçevenin içine girecek şekilde bükün.

Arkadaşlarınızı şaşırtacak, hem de ilgilerini çekecek değişik bir oyuncağınız yoksa, hemen renkli bir kâğıt alıp, 10 sm. eninde, 25 sm. yüksekliğinde bir parça ayırın. Tam yarısından ikiye katlayın.



Böylece bir kuşu ortaya çıkaracak şekilde kâğıdı oynatın.

İkiye böldüğünüz kâğıdı (Kalın resim kâğıdı olursa daha güzel sonuç verir) şekil iki gibi bir çakıyla tam ortasından kesin... Dikkat edin kâğıt kopmasın. İşaretlediğiniz bölüme dilediğiniz resmi çizin. İki kısma da ayrı ayı tipler çizebilirsiniz.

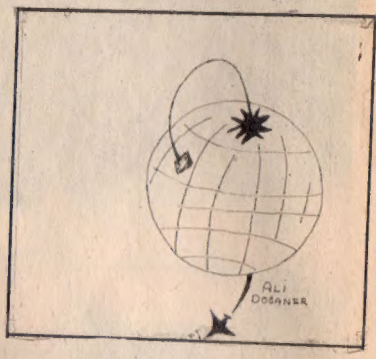


Bir de diğer resim ortaya çıksın... Kâğıdı oynatacak kişinin de şekle uyması gerek. Yoksa istenilen sonuç alınmaz.

UNUTMAYIN

Gelecek sayımızla birlikte vereceğimiz, FENERBAHÇELİ CEMİL TURAN'IN imzalı posterini gazetecinizden istemeyi...

BİRAZ DA GÜLELİM



ŞUBAT VE MART AYINDA HEDİYE KAZANANLAR

ALBÜM KAZANANLAR:

03901 Asena Salman: K. MARAŞ, 01710 Fatma Koçak: SİLİFKE, Nadir Olgaçay: KUWAİT, H. Fahri Göncü: Simav - KÜTAHYA, Nihal Cesur: Yeniköy - İSTANBUL, Cüneyt Ceylân: Davutpaşa - İSTANBUL, Mustafa Tezcan: ORDU, İpek Dedepenez: Kadıköy - İSTANBUL, Yeşim Köprülü: Suadiye - İSTANBUL, Serpil Kasapoğlu: BALIKESİR.

PUL DEFTERİ:

00369 Çağlayan Dalp: Altınova - AYVALIK, 03427 İffet M. Diler: Göztepe - İZMİR, Tevfik Oran: AKSARAY, Selma Çetinkaya: KÜTAHYA, Solmaz Üçok: BATMAN, Arhan Toker: Tavras - DENİZLİ, Birol Kaba: KARABÜK, Gül Bicioğlu: Kadıköy - İSTANBUL, Oya İsmet: Lefkoşe - KIBRIS, İlknur Kınıkaslan: Beşiktaş - İSTANBUL.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Özgür Minas
Diyarbakır 14.4.1964

Kaan Yücel
Ankara 14.4.1966

Bengisan Kızıltan
Ankara 14.4.1972

Galip Kılıç
Karaburna 15.4.1959

Nursel Yıldırım
Denizli 15.4.1959

Sibel Zerener
İstanbul 1960

Birgül Günaydın
Eskişehir 1962

Çiğdem Demiray
Üsküdar 16.4.1964

Sibel Emil
İstanbul 17.4.1962

Kürşat Kahraman
Muğla 17.4.1963

Selma Şenoymak
Ankara 18.4.1963

Ayşe Sarıgül
Tekirdağ 20.4.1968

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

● **Resimli bilmecenin cevabı (DAM ÜSTÜNDE SAKSAĞAN VUR BELİNE KAZMAYI) olmalıydı.**

● **B harfi bilmecenin çözümü = 1 — Rebap, 2 — Çıban, 3 — Kabak, 4 — Çoban, 5 — Keban, 6 — Saban, 7 — Şaban, 8 — Taban, 9 — Yaban.**

● **— İki resim arasındaki sekiz fark şunlardır:**

1 — Koşucunun şortundaki, dikiş şekli, 2 — Üstteki tribün, 3 — Sağdan üçüncü koşucunun saç şekli, 4 — Üstteki resimde ilk bayrak direği Yok. 5 — Üstteki resimde son bayrak değişik, 6 — İkinci koşucunun ayağı, 7 — Hakemin şapkası, 8 — Sonuncu koşucunun şortunun kıvrımları.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
14 NİSAN 1975
Sayı : 16 Sıra No. 1004
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN
Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare : Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

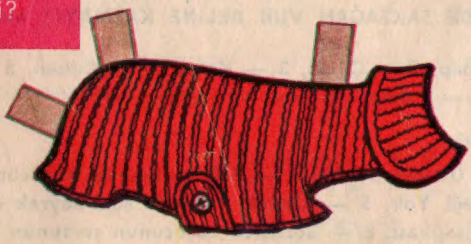
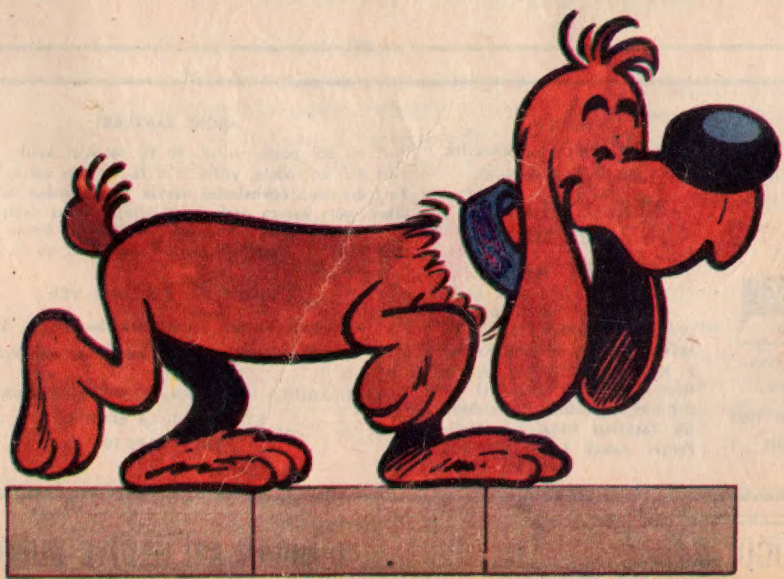
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

TÜRK SÖZLÜĞÜ: 4

NİSAN AYI HEDİYE KUPONU : 2

Cancan ile afacan

GELİN GİYDİRELİM

Bu hafta size, Cancan ile Afacan'ı değişik bir şekilde sunuyoruz. İki resmi de altlarındaki parçalarla birlikte kesip bir kartona yapıştırın ve verdiğimiz kıyafetleri de aynı şekilde kestikten sonra onların üzerine giydirin... Özellikle kız okurlarımız için gerçekten değişik ve eğlenceli bir uğraşı değil mi?